

# FESTIVAL

ÉPINAL FAIT SON

# CINÉMA

AVANT-PREMIÈRES  
CARTES BLANCHES  
JEUNE PUBLIC  
ATELIERS  
RENCONTRES

2<sup>ÈME</sup> ÉDITION | 18 - 23  
MARS 2025

[WWW.EPINALFAITSONCINEMA.COM](http://WWW.EPINALFAITSONCINEMA.COM)

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# ÉPINAL FAIT SON CINÉMA

2<sup>e</sup> édition - 18 au 23 mars 2025  
www.epinalfaitsoncinema.com



Communiqué de presse  
Épinal, le 7 février 2025

## POUR SA 2<sup>e</sup> ÉDITION, « ÉPINAL FAIT SON CINÉMA » RENDRA HOMMAGE AU CINÉASTE COSTA GAVRAS !



Après un premier opus en 2024 ayant rassemblé près de 2000 spectateurs, « Épinal fait son cinéma », manifestation portée par Image'Est - pôle de l'image en Région Grand Est -, donne rendez-vous au public du 18 au 23 mars 2025 pour une seconde édition dont voici les premiers temps forts.

### UN HOMMAGE À COSTA GAVRAS, EN PRÉSENCE DU JOURNALISTE EDWY PLENEL

L'un des événements majeurs du festival 2025 sera l'hommage rendu au réalisateur, scénariste et producteur Costa Gavras. Maître du thriller politique, cinéaste engagé aimant à décrypter les enjeux de pouvoir, président de la Cinémathèque française, Costa Gavras a marqué les esprits par deux œuvres fondatrices de sa carrière : **Z** (Oscar du meilleur film étranger et Prix du jury au Festival de Cannes en 1969) et **L'Aveu** (1970). Depuis, le cinéaste n'a cessé de tourner (**Missing** en 1982, **La Main droite du Diable** en 1988, **Amen** en 2002, etc.) et s'apprête à sortir le 12 février prochain un nouveau long métrage intitulé

**Le Dernier souffle**, avec Denis Podalydès, Kad Merad et Marilynne Canto. Il recevra le 28 février prochain un César d'honneur pour l'ensemble de sa carrière.

Dans le cadre de l'hommage que le festival lui rendra, le public pourra découvrir en exclusivité l'épisode 2 de la série « **Le Siècle de Costa Gavras** » : **L'Origine - Un coup de pied au malheur**; série issue d'entretiens menés entre le cinéaste et le journaliste Edwy Plenel qui sera présent à « Épinal fait son cinéma ». En complément, le festival programmera les deux premiers films de Costa Gavras : **Compartiments tueurs** (1965) et **Un Homme de trop** (1967).

*Au cinéma, « Les thèmes sont parfois politiques, c'est parfois de l'amour, ou encore de l'action... Mais surtout, c'est l'histoire d'hommes et de femmes. C'est ça, le cinéma. En ce sens, je pense que tous les films sont politiques »*

#### **Costa Gavras**

(Interview pour France 3 Val de Loire, Novembre 2022).



Alex Lutz viendra présenter ses films « coups de cœur » dans le cadre d'une carte blanche

## UNE CARTE BLANCHE À ALEX LUTZ, EN SA PRESENCE

Après Nicolas Mathieu en 2024, le festival a le plaisir de proposer cette année une carte blanche à Alex Lutz autour d'une demi-douzaine de films choisis par l'artiste. Cette dernière, dont la teneur sera dévoilée ultérieurement, sera présentée par Alex Lutz lui-même lors de l'évènement.

## UNE SÉLECTION D'AVANT-PREMIÈRES... ET DE FILMS RÉCENTS

Pour son édition 2025, « Épinal fait son cinéma » projetera sept à neuf films en avant-première dont Le Garçon de Florent Vassault et Zabou Breitman (en leur présence\*) et Bergers de Sophie Deraspe. Composante essentielle de l'évènement, les rendez-vous spécialement consacrés au jeune public (dans le cadre scolaire ou familial) comprendront eux aussi trois à quatre avant-premières dont la projection des films Sauvages de Claude Barras (en sa présence\*), Ozi, la voix de la forêt de Tim Harper et Ce n'est qu'un au revoir de Guillaume Brac (en sa présence\*).

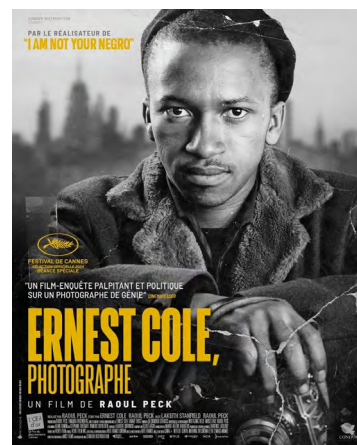
Outre ces avant-premières, le festival comptera également la diffusion de plusieurs films récents (parfois inédits à Épinal) comme Ernest Cole, photographe de Raoul Peck (inédit), Le Système Victoria de Sylvain Desclous (en sa présence\*), Le Mohican de Frédéric Farrucci (en sa présence\*) et Se souvenir d'une ville de Jean-Gabriel Périot (inédit).

\* sous réserve

Parmi les films prévus, avant-premières, sorties récentes et films pour les scolaires sont au programme.



Bergers de Sophie Deraspe



Ernest Cole, photographe de Raoul Peck



Ozi, la voix de la forêt © GCI films

## CINÉ-CONCERTS « CHAPLIN »

Le festival 2025 proposera deux représentations de *The Kid* de Charlie Chaplin en ciné-concert avec L'ensemble orchestral « Épinal la Belle Image » qui comprendra pour l'occasion seize musiciens. Deux rendez-vous qui auront lieu à La Vôge-les-Bains et Châtel-sur-Moselle.

## MASTERCLASSES AUTOUR DES MÉTIERS DU CINÉMA

Avec la volonté de faire découvrir les coulisses de la fabrication des films, cette série de rencontres comprendra les interventions suivantes :

**Didier Falk** | Bruiteur et compositeur, fondateur du studio de post-production strasbourgeois Will Studio ayant notamment travaillé sur le film *Mars Express*.

**Aleksy Briclot** | Concept artist ayant œuvré pour des superproductions aussi célèbres que *Thor : Ragnarok*, *Captain Marvel*, *Avengers : Infinity War* ou *Avengers : Endgame*.  
[www.artstation.com/aleksi](http://www.artstation.com/aleksi)

**Christophe Brachet** | Photographe de plateau (*Ad Vitam*, *Astérix et Obélix : L'Empire du milieu*, *OSS 117 : Alerte rouge en Afrique*, la série *Zorro*). Une exposition présentera une série de ses photos.  
[www.christophe-brachet.fr](http://www.christophe-brachet.fr)

**Claire Vassé** | Scénariste et réalisatrice, ancienne collaboratrice à *Positif* et auteure de plusieurs romans.  
<https://time-art.com/talent/claire-vasse.htm>

### Une affiche signée Alice Favory

Artiste et réalisatrice amatrice de court-métrage mêlant prise de vue réelle et animation, Alice Favory est la créatrice de l'affiche du festival 2025. Elle est actuellement étudiante à École Supérieure d'Art de Lorraine à Épinal.

« Le cinéma n'est plus seulement la projection d'un film dans une salle noire. Avec l'accès instantané aux films partout et à tout moment, il doit se réinventer et proposer une nouvelle manière de l'aborder, en créant autour de sa diffusion un véritable moment de collectivité et de sociabilité. Avec le développement des festivals, des projections publiques au sein des lieux culturels et l'essor des associations de cinéphiles, le cinéma devient un véritable vecteur de partage, de discussion, d'éducation et de transmission. Dans ce nouvel espace de projection en pleine mutation, les spectateurs ne sont plus de simples récepteurs passifs. Ils échangent, interagissent, décryptent les films et deviennent des acteurs à part entière de la projection. Si une projection où se côtoient humains et animaux peut prêter à sourire, il est essentiel d'en garder le message de fond : le cinéma, souvent considéré comme élitiste, se doit de briser les fractures sociales en rendant accessible à tous les publics la compréhension du septième art. » - Alice Favory

**La conférence de presse du festival 2025 se tiendra le mardi 25 février à 11h30 aux Cinés Palace d'Épinal, 50 rue Saint-Michel.**

## À propos d'Image'Est

Image'Est est l'association des professionnels de l'image du Grand Est et constitue un espace de rencontres, de dialogues et de réflexions. Créée en 2009 avec son siège social à Épinal, elle vise à promouvoir la création cinématographique et audiovisuelle régionale, à favoriser la circulation des œuvres et des talents et à accompagner leur rencontre avec le public. L'association collecte, préserve et numérise également le patrimoine audiovisuel, cinématographique et iconographique du Grand Est, plus particulièrement en Lorraine et en Champagne-Ardenne, assurant la valorisation et la transmission de cette mémoire des territoires. Elle conserve près de 15.000 films et plus de 1.200.000 photographies de toute sorte. Labélisée Pôle Régional d'Éducation aux Images par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et la Région Grand Est, Image'Est vise également par ses actions à transmettre la culture du cinéma et de l'image animée, à former à la maîtrise du langage audiovisuel et à favoriser l'expérience sensible de la création dès le plus jeune âge.

## CONTACTS

### IMAGE'EST - PÔLE RÉGIONAL DE L'IMAGE EN GRAND EST

Guillaume Poulet - Directeur général - 2 rue de Nancy - 88000 Épinal  
Tél. +33 (0)7 87 24 03 13 - [guillaume.poulet@image-est.fr](mailto:guillaume.poulet@image-est.fr)

### RELATIONS PRESSE & MÉDIAS

SG Organisation - Anthony Humbertclaude et Sophie Gaulier - 50 rue Saint-Georges - 54000 Nancy  
Tél. +33 (0)3 83 28 58 05 - [presse@sg-organisation.com](mailto:presse@sg-organisation.com)