

# ÉPINAL FAIT SON CINÉMA

2<sup>e</sup> édition - 18 au 23 mars 2025  
www.epinalfaitsoncinema.com



## Communiqué de presse

Épinal, le 4 avril 2025

## ÉDITION 2025 : UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE DE 75% !



**Avec près de 3 500 entrées sur l'ensemble de la manifestation, contre 2000 l'an passé, la 2<sup>e</sup> édition du festival Épinal fait son cinéma, événement porté par l'association Image'Est qui s'est terminé dimanche 23 mars, a connu une augmentation significative de sa fréquentation.**

Proposant 31 courts et longs métrages en sélection (incluant une importante section dédiée au jeune public) dont 9 films en avant-première accompagnés d'équipes, mais aussi de nombreux rendez-vous autour des métiers du cinéma (masterclass, ateliers, rencontres, expositions, etc.), l'évènement a également eu le plaisir d'accueillir le cinéaste Costa-Gavras comme invité d'honneur. Ce dernier est venu présenter son nouveau film *Le Dernier souffle* ainsi qu'un documentaire inédit sur sa carrière : *Le Siècle de Costa, épisode 2*, accompagné par le journaliste Edwy Plenel auteur de cette série.

Parmi les autres talents présents pour rencontrer le public : l'acteur Alexandre Bouyer et le producteur Sébastien Onomo pour *Fanon*, la réalisatrice et co-

médienne Zabou Breitman et le monteur et réalisateur Florent Vassault pour *Le Garçon*, la réalisatrice Baya Kasmi pour *Mikado*, la réalisatrice Solange Cicurel pour *TKT*, le réalisateur Alexandre Marinelli accompagné de son équipe (Renaud Jesionek, Cyril Chagot, Lucie Schosseler et Romain Toumi) pour *Les Aventures du Nexus VI* et le réalisateur Frédéric Farrucci pour *Le Mohican*.

Autre temps fort de cette édition 2025 : la programmation de 2 représentations d'un ciné-concert du film *Le Kid* réalisé par Charlie Chaplin (qui en a également composé la bande-originale) accompagné en live par 16 musiciens de l'Ensemble orchestral « Épinal la Belle Image », ainsi qu'une carte blanche donnée à l'acteur et réalisateur Alex Lutz regroupant 6 films.



*« Cette 2<sup>e</sup> édition fut une belle réussite ! La venue de Costa-Gavras et Zabou Breitman - pour ne citer qu'eux - a renforcé l'intérêt du public pour le festival. Les retours des spectateurs ont été nombreux et très positifs. Les invités et professionnels présents ont été ravis de l'accueil et des échanges. Cette dynamique se traduit par une importante augmentation de la fréquentation malgré un contexte budgétaire très compliqué, qui a pesé sur l'organisation. Désormais, l'équipe d'Image'Est se projette vers la 3<sup>e</sup> édition qui devrait se dérouler en mars 2026 et nous comptons pour cela sur le soutien de tous nos partenaires sans lesquels la manifestation ne pourra perdurer. »*

**Guillaume Poulet**  
Directeur d'Image'Est

Toute l'équipe d'organisation du festival souhaite remercier le public qui a répondu présent, les établissements scolaires qui se sont mobilisés autour de l'événement, les partenaires publics et privés ayant apporté leur soutien au projet ainsi que tous les talents et professionnels du cinéma qui ont contribué, par leur participation et leur présence, à la réussite de cette édition.

### Retour sur l'édition 2025 en quelques chiffres

2680 entrées cinéma  
26 invités (professionnels du cinéma et équipes de films)  
9 films en avant-première pour 31 films au total  
40 séances publiques  
10 séances scolaires  
2 ciné-concerts  
332 personnes présentes lors des 5 masterclass  
421 élèves accueillis dans les ateliers



« Les festivals comme Épinal fait son cinéma créent une certaine cinéphilie, ils encouragent à aller au cinéma. Je les trouve importants, à condition d'avoir des personnes qui choisissent bien. Nous, les cinéastes, sommes ravis que cela puisse exister. »

#### Costa-Gavras

Vosges Matin / Jeudi 20 mars 2025



Revivez les meilleurs moments du festival 2025 en vidéo !

### À propos d'Image'Est

Créé en 2009 avec son siège social à Épinal, Image'Est est l'association des professionnels de l'image du Grand Est, soutenue par la Région Grand Est et de nombreux partenaires publics. L'association vise à promouvoir la création cinématographique et audiovisuelle régionale, à favoriser la circulation des œuvres et des talents et à accompagner leur rencontre avec le public. Elle collecte, préserve et numérise également le patrimoine audiovisuel, cinématographique et iconographique du Grand Est, plus particulièrement en Lorraine et en Champagne-Ardenne, assurant la valorisation et la transmission de cette mémoire des territoires. Elle conserve ainsi près de 15.000 films et plus 1.500.000 photographies de toute sorte. Labélisée Pôle Régional d'Éducation aux Images par le Centre National du Cinéma et de l'Image animée, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est et la Région Grand Est, Image'Est vise également par ses actions à transmettre la culture du cinéma et de l'image animée, à former à la maîtrise du langage cinématographique et à favoriser l'expérience sensible de la création dès le plus jeune âge.

### CONTACTS

#### IMAGE'EST - PÔLE RÉGIONAL DE L'IMAGE EN GRAND EST

Guillaume Poulet - Directeur général - 2 rue de Nancy - 88000 Épinal  
Tél. +33 (0)7 87 24 03 13 - guillaume.poulet@image-est.fr

#### RELATIONS PRESSE & MÉDIAS

SG Organisation - Anthony Humbertclaude et Sophie Gaulier - 50 rue Saint-Georges - 54000 Nancy  
Tél. +33 (0)3 83 28 58 05 - presse@sg-organisation.com





1. Masterclass **Didier Falk** sur le bruitage
2. Masterclass **Christophe Brachet** (photographe de plateau)
3. **Zabou Breitman** et **Florent Vassault**, réalisateurs du film **Le Garçon**
4. Conversation entre **Costa-Gavras** et **Edwy Plenel**
5. Ciné-Concert « **The Kid** » de **Charlie Chaplin**
6. Rencontre avec **Solange Cicurel**, réalisatrice du film **TKT** (T'inquiète)
7. Masterclass et dédicace **Aleksy Briclot** (Marvel Studios)
8. Table **Mashup** (animation pour les scolaires)
9. **Sébastien Onomo**, producteur et **Alexandre Bouyer**, acteur du film **Fanon**
10. **Baya Kasmi**, réalisatrice de **Mikado**
11. **Frédéric Farrucci**, réalisateur du film **Le Mohican**
12. Équipe du film **Nexus VI**
13. Un public en forte hausse pour la 2<sup>e</sup> édition du festival

Photos © Mathieu Rousseau / Image'Est